

Fiche pratique

Comprendre et dépister un trouble de la voix

Utiliser cette fiche comme support aux observations faites cliniquement et permettent de susciter la réflexion sur l'auto-perception des clients.



1. Critère acoustique

Il y a un changement perceptible dans la voix, qu'il soit variable ou persistant.

- Voix rauque
- Voix enrouée
- Bris de phonation ou de tonalité
- Essoufflement pendant la parole

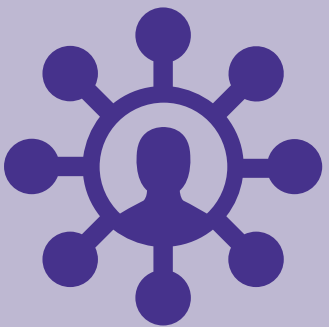


2. Critère sensitif

Il y a changement dans les sensations ou le confort lors de la production ou après une production vocale.

Les sensations peuvent aussi être présentes au repos.

- Fatigue vocale / physique non explicable
- Douleur ou inconfort à la gorge et/ou thorax
- Effort pour parler
- Dysphagie ou dérhummage fréquent
- Toux très présente
- Irritation plus grande des voies respiratoires supérieures



3. Critère fonctionnel

Il y a changement sur la confiance que la personne porte envers sa voix. La voix peut aussi devenir un enjeu de participation / non-participation sociale.

- Adaptation des situations personnelles ou professionnelles pour limiter l'usage de la voix
- Réduction de la participation sociale
- Questionnement sur l'identité vocale
- Évitement ou anticipation face à certaines situations vocales



4. Critère de récurrence

Les changements surviennent régulièrement ou de façon épisodique.

- Perte / changement de voix lors d'augmentation de la charge vocale (ex: début d'année scolaire)
- Fatigue vocale qui revient chaque semaine ou qui ne s'estompe pas après une bonne nuit de sommeil
- Voix qui fluctue selon le niveau de stress ou de fatigue

Infos pratiques

- Encouragez le patient à observer sa voix dans différents contextes et à noter les situations qui déclenchent des symptômes. Certains critères pourraient alors apparaître dans cette réflexion.
- Un seul critère peut être un signal d'alarme suffisant pour une prise en charge, mais la combinaison de plusieurs critères augmente la volonté du patient à modifier la situation.
- L'adhérence au traitement est souvent plus grande lorsque le sentiment d'auto-efficacité est touché.
- Certains facteurs de risque (comorbidités) nécessitent d'être plus interventionniste et suggérer rapidement une prise en charge comme :
 - La présence de un ou plusieurs critères chez les fumeurs ou les patients souffrant de maladie pulmonaire (asthme, MPOC);
 - Une importante charge vocale (entraîneur, enseignants, chanteurs, avocats, éducateurs).
- Une atteinte sévère de l'un ou l'autre de ces critères nécessite également une investigation rapide.